

LLEGO GABRIELA MISTRAL

por JOAQUIN EDWARDS BELLO



¡OH, MARGARITA!



Dice Margarita que los juramentos de amor eterno, hechos en el Verano, duran tanto como un par de medias de seda.

CURACION de todas las ENFERMEDADES del ESTOMAGO Embarazo gástrico, Dispepsias Gástrico-Enteritis, Vómitos.

ELIXIR

EUPEPTICO TISY DIGESTIVO COMPLETO SABOR AGRADABLE CONSERVASE INDEFINITAMENTE

VAUDIN & GUILAUMIN 12, Rue Charles V, 12 PARIS y todas buenas Farmacias

que su presencia significa en nuestra evolución.

Aprovechamos la llegada de Gabriela Mistral para saludar al gran pueblo de México, uno de los más sensibles de la tierra para el arte. Recordamos la labor nacionalista incesante del popular Ministro en Chile, don Carlos Irujo y Lerdo de Tejada; saludamos al genial Vasconcellos, a los generales Obregón y Calles, y a todos los factores en la portentosa evolución de esa tierra hermana.

J. E. B.

ALAMO

MUY SECO DE 1/2", 3/4" y 1" Vigas y Viguetas

Alamo mach. 12x12, 12x12, Plastras, Guardapolvos y Cornizas.

BARRACA Y FABRICA LA REPUBLICA DOMESTRO 2254 TELEFONO 182 PARQUE

¡UVA!

"CHACEA ANITA" EL BLANQUEADO

Los mares tropicales, llenos de perlas, voladores, la llevaron a los países quimericos donde la gente de bronce del Africa se mezcló al vizcaíno y gallego; conoce el calendario azteca, donde está escrito el enigma de la raza, y la árida estepa castellana donde nació su gran hermana en el dolor y la renuncia. Teresa de Jesús. Comprendió la fuerza de la materia prima del individuo hispano, y también inició la aproximación con el gran solitario Roland. Gabriela está plácida de visiones y quiere descansar para ayudar a la clasificación, a la exageración y embellecimiento armónico de los recuerdos. Quiere seriedad para plasmar versos de emoción en el pasado próximo.

En estas misteriosas nacionalidades con raíces indostánicas, en estas tierras donde las pirámides y los templos al sol alternan con los embriones de rascacielos, Gabriela representa el tipo genuino de nacionalista, equilibrado con la raza y el paisaje; ella nos dice el rumbo al misticismo y al romanticismo, domando las influencias externas de la Europa materialista y satánica, como dijo Mahatma Gandhi.

Ya habíamos notado en algunos de nuestros grandes escritores ese rumbo, que se define por una comprensión de la ralgambre étnica.

La bella luz sarracena de los ojos de Gabriela ha ido a probar en el extranjero que también en Chile, tan recto y frío en apariencia, hay mucho de oriental, y si en el mapa se extiende con formas de acero, es más semejante a una cimitarra mahometana que a un sable prusiano. En la Mistral todo nos recuerda el Oriente fascinador hasta esa tardanza por darse a conocer. Ella se reservó hasta la plenitud, cuando la arcilla desbordaba. Entonces se dijo, como en el Tápiz de Jazmines:

Yo era tesoro escondido Y deseaba ser descubierto...

Gabriela se entregó a la avidez de los públicos cuando ya no podía temer las profanaciones, cuando era arcilla y flor, es decir vaso lleno.

La nación mexicana, llamándola por intermedio del gran Ministro señor Vasconcellos, durante el Gobierno extraordinario del General Obregón, ha dado una prueba de nacionalismo. La fuerza de la poesía y maestra ayudó a la redención de ese pueblo, que es una de las mayores promesas de equilibrio humano por el arte y las leyes.

El viaje de la Mistral se nos aparece como una visión de la América futura, la América ibérica unida, donde cada país será una provincia, un Estado dentro de una común República Federal, consiente de sus destinos frente a los ogros hipocritas que nos acechan con sus garras apañadas.

Al pasar nuestra poetisa, en el comienzo del viaje, por las costas peruanas, pasó a visitarla en el barco una comisión de artistas, escritores y poetas presidida por el maestro Santos Chocano, a cumplimentarla respetuosamente, rombrando, como era natural, a otros chilenos que en su contacto viajaban, y que no estaban iniciados en el consorcio del arte internacional. En ese acto sencillo e inusitado a la vez, se vio que el escudo para la perfecta fraternidad de estas repúblicas hermanas no está en el espíritu.

En la intelectualidad, sino entre los gobiernos autocráticos, esta América burguesa funestamente patriótica.

Toda nuestra América pronuncia el nombre de la Mistral como traspasando de cosa propia, como decimos nuestro Chocano, nuestro

Ingenieros, nuestro Amado Nervo, etc. La mayor evolución de este siglo será, sin duda, el nacionalismo ibero-americano, engendrado por estos dos hermanos ante el peligro del capitalismo materialista de Europa y Norte América. A este movimiento ha concurrido poderosamente la noble y artística naturaleza de Gabriela, a nuestra poetisa y Maestra. Ya no hay fronteras para los trabajadores del espíritu. Ayer Bello vendió a formar este Chile: Rubén Darío fue recibido en España como escudo de Gabriela, al ayudarlo a formar el alma de los mil millones mexicanos, escritores de Centro América han sido funcionarios argentinos. Asistimos a un vasto movimiento fraternal ibero-americano.

La poetisa, toda seriedad, llega a Chile en un momento tan nervioso que un amigo ayer la llamó Virgen Roja, por el magno aporte

Es un bello edificio en una casa agradable. Casa burguesa, algo antigua, y ornada por otrosos balcones hasta el quinto piso. El edificio se compone de pequeños apartamentos, cada uno de los cuales tiene una terraza minúscula. Una de las terrazas se distingue de las otras por estar prominentemente florida. Es la que corresponde al cuarto ocupado por la señora Teresa Grosillon, primera cajera de la casa Rallot Bouers.

Teresa goza de un buen sueldo, pero es muy previsora y económica. Piensa en el futuro. Quiere ahorrar, lo que le permite dejar una suma antes de la vejez. Y vive con sencillez, sin pensar en el matrimonio (aún no ha encontrado al hombre de su agrado), ni en las aventuras, que le causan un horror instintivo.

La ama política. Teresa adora las flores. Las cultiva en su terraza, deleitándose con su lozanía y su perfume, y envidiando un poco a quienes pueden tenerlas en abundancia en sus jardines.

Las compañeras la tildan de romántica anticuada, pero ella las deja hablar. Sus ambiciones no se parecen en nada a las de la generación de las jóvenes. Sus gustos y sus tendencias son también muy diferentes.

Además de cuidar apasionadamente sus flores, ha adoptado una bandada de los más alegres y travessos gorriones parisenses, a los cuales distribuye todas las mañanas las migajas de su pan. Es la hora en que, antes de partir para el trabajo, toma su desayuno. Y lo saborea regalañamente mirando las flores que le ofrecen su gracia y los pájaros que se disputan las migajas generosamente. Luego, se marcha al trabajo, al duro y penoso batallar de todos los días.

Sin embargo, hace algún tiempo que los gorriones no mantienen su misma fidelidad. Acuden ahora en menor número, se acoran menos, y a la parecen despreciar las migajas.

Teresa se extraña, y hasta siente indignación por lo que ella considera el capricho de los pájaros. ¿Por qué la abandonan? ¿Habrá encontrado en otra parte manjares más deliciosos? Y este pequeño episodio de su vida la lleva a una filosofía amarga y desalentadora.

—Tengo veintidós años — dice a sí misma — y ya poseo la experiencia de una vieja!

Al filo de la pequeña terraza, sin ninguna flor: es la que corresponde a la habitación del joven arquitecto Nicolás Persil.

El arquitecto no es rico; diríase, sin embargo, que poco le importa esa cuestión, y que tiene la certeza de ser rico un día.

Quiere ser entretener en exanimar, desde una de las casas de enfrente, lo que pasa en la casa de Nicolás Persil, comprobando que todas las mañanas a eso de las seis y media el joven desprecia una talleja de granos de trigo, avena y cebada, que son las únicas migajas que se le reparten los pájaros. Ya todos los pájaros de los alrededores acuden a la terraza de Nicolás Persil, donde comen y engullen hasta la saciedad, queriendo, naturalmente, sin el menor apuro para la fruta, y mon tona ración que Teresa se prepara en su terraza a las nueve de la mañana.

La ingratitud es patrimonio exclusivo de los hombres. Los pájaros también la practican...

Tan admirada estaba Teresa, al ver que los gorriones la habían abandonado, que resolvió averiguar la razón de esta desertión.

Entregóse a una indagación silenciosa y vehemente. Empezó por descubrir los granos que habían quedado en la terraza del vecino. Luego espía al arquitecto. Una mañana lo acecó a las ocho, otra a las siete y, por fin, lo sorprendió a las seis y media, al instante en que avanzaba al jardín a recoger los granos que todos los pájaros de la vecindad, sin reparar absolutamente en el disgusto de Teresa...

Desde aquel momento Teresa sintió rencor. Un profundo desprecio se apoderó de ella. Y desde entonces todo corazón al vecino Persil, que sin razón alguna, disfrutaba así una de sus raras venturas una de sus pequeñas e inocentes alegrías de su vida solitaria.

Pero a pesar de su naturalidad sentimental, no le faltaban a Teresa cualidades para la lucha. Detestaba al vecino, pero procedía con la injusticia de su proceder la exasperó, y quiso que el arquitecto fuera lo despreciable. Se encontró hablando franca y formalmente en la primera ocasión. «Ya me vería después al aquel hombre tenía valor para continuar cole la amistad a los pájaros!»

En la ocasión presente un Domingo, Teresa regaba sus flores, cuando Nicolás Persil salió a su terraza. Era su vecina en una terraza cuya tenura cualquier observador hubiera notado, pero en la que Teresa sólo vio ironía.

Seguida, en un arranque de ira, la joven tiró la regadera y se precipitó a la balaustrada que dividía las dos terrazas.

—No le conozco, señor... — comenzó con voz tegibrosas. — ¿Por qué la portera me ha dicho su nombre? Sin embargo, por su culpa, he tenido un gran disgusto. Comiendo perfectamente que los pájaros, a los que yo atraía con tanto cariño, han de preferir

Nuestra poetisa ha pagado también su tributo al incorregible modernismo de la tierra. Ha querido ver lo que hay más allá de la muralla enhiesta y el dilatado mar, y se ha convencido, sin duda, de que la realidad no corresponde nada a la imaginación, por más rica que ésta sea.

Muchos telones se han levantado ante su vista maravillada: las combas turgentes y como grávidas de sus preciosas golosinas a mis pobres migajas de pan...

Y agitado hablando, vehemente, convencido, indignado, burlándose, dicho que esperaba todas aquellas palabras. Escuchaba en el semiplante sereno y la mirada sonriente... Y cuanto más tranquilo se mostraba, mayor era la exaltación de Teresa.

Pero ella no podía hablar todo el día, y cuando hizo punto, el arquitecto tomó la palabra:

—Señorita: esta escena la he deseado y provocado intencionalmente. He sobornado a sus gorriones en forma deliberada. Quería saber si mi vecina tenía fuerza de voluntad y altivez, y si era capaz, en un caso determinado, de defender sus derechos... ¿Por qué lo quería saber? me preguntará usted. Porque no me agradan las mujeres que se someten fácilmente a los contratiempos e incidentes de la vida. Si he querido conocer su carácter, porque me ha costado mucho tiempo que la observo con atención, y cada vez me siento más atraído hacia usted, más encantado... Hoy es la primera vez que nos hablamos... Y tengo ya la absoluta certeza de que la amo. ¿Quiere que asomemos nuevas existencias? Confío en el futuro y sabré hacerla feliz.

Lo inesperado de la declaración, su sencillez, y también el fulgor que brillaba en los ojos del arquitecto, operaron una intensa impresión, energética y profunda, ni retirarse pudo responder, ni retirar la mano que Nicolás estrechaba entre las suyas, temblorosamente...

Tal es el episodio que la señora de Persil acaba de capturar, y que data de treinta años.

La esposa del ilustre arquitecto ha puesto tanta gracia y sentimiento en la narración, que me ha sentido impresionado. Y os cuento a mi vez esta historia, que no llega a merecer tal nombre, por su sencillez, y que, sin embargo, es tan suave y se diferencia mucho de las que se cuentan todos los días...

REMA TE

Avisamos a los interesados que el Lunes 16 del presente, a las 3 A. M. serán sacadas a remate, con arreglo a la ley, las prendas de plazo vencidas comprendidas entre los números 53072 al 54387 de un año, y 6471 B. al 6543 B. de seis meses.

EQUITATIVA

DELICIAS 881 AL 887

REMATE

Avisamos a los interesados que el Lunes 16 del presente, a las 3 A. M. serán sacadas a remate, con arreglo a la ley, las prendas de plazo vencidas comprendidas entre los números 53072 al 54387 de un año, y 6471 B. al 6543 B. de seis meses.

EQUITATIVA

DELICIAS 881 AL 887

REMATE

Avisamos a los interesados que el Lunes 16 del presente, a las 3 A. M. serán sacadas a remate, con arreglo a la ley, las prendas de plazo vencidas comprendidas entre los números 53072 al 54387 de un año, y 6471 B. al 6543 B. de seis meses.

EQUITATIVA

DELICIAS 881 AL 887

Gracias a la llegada de Gabriela Mistral, la literatura chilena se enriquece con una de las más grandes voces de la América Latina. Su obra, marcada por la sencillez y la profundidad, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

La Mistral, con su poesía lírica y comprometida, ha sido una de las figuras más importantes de la literatura chilena del siglo XX. Su obra, que abarca desde la poesía lírica hasta la narrativa, refleja la esencia de la cultura popular y la lucha por la justicia social.

LA NACION

Santiago, 14 de Febrero de 1925

ANTE LA CRISIS DE LAS HABITACIONES

El decreto-ley con que se inicia en nuestro país la acción del Estado en la reglamentación de los alquileres, tiene el especial mérito de producirse en un momento de nuestra vida económica en que la vivienda para las clases trabajadoras.

Es este un problema que durante veinte o más años sobre la cuestión de las habitaciones para obreros y en general de la vivienda sana y barata; pero no se ha llegado a acordar una política nacional, permanente, basada en un plan económico general, para anticiparse a las exigencias que fatalmente debería plantear el desarrollo de la población, sobre todo en los grandes centros urbanos, y la natural tendencia al bienestar que debían alcanzar en la clase obrera la difusión de la cultura y el bienestar cada día más intenso con los países de organización social más avanzada.

Cuanto se ha hecho en el sentido de proporcionar al empleado y al obrero la habitación higiénica, segura y económica a que legítimamente debe aspirar, ha sido el fruto de iniciativas privadas, no siempre continuas, carentes de coordinación y en todo caso insuficientes ante la magnitud creciente del problema.

La crisis de que hoy somos testigos y que en algunos puntos del país ha alcanzado a tener manifestaciones poco tranquilizadoras, ha coincidido desgraciadamente con un período de anomalía constitucional. Y este eclipse del régimen representativo y popular, forzosamente significará la imposibilidad de adoptar providencias fundamentales, de proyecciones permanentes, acerca de este vasto y complejo problema social.

El Gobierno ha debido entonces limitarse a dictar medidas de emergencia, encaminadas directamente a atenuar los efectos inmediatos del problema. Y es ya un paso considerable, y eficaz en la medida en que la necesidad de atender con el descontento popular una posibilidad de perturbación que era en suma grado latente para la vida económica del país.

Era cuanto se podía hacer en las circunstancias actuales, y bajo el apremio de una crisis decisiva y de un conflicto que es de elemental necesidad conjurar desdichadamente. Puede que las disposiciones acordadas no satisfagan en toda su plenitud las aspiraciones de los arrendatarios, a la vez que los dueños de propiedades de renta las sientan como una amenaza sobre sus intereses.

Pero la verdad es que, aparte de acudir a la solución de una dificultad inmediata, el decreto-ley sobre los alquileres importa ya una decisión que abre el camino a una verdadera y fundamental política de habitaciones.

No es dable suponer siquiera que se escapen al señor Ministro de Previsión Social, Dr. Salas, los términos básicos de este problema, que no es de hoy ni de ayer y cuya solución no puede ser tampoco la obra de un día. Podemos también agregar que esa solución jamás podría alcanzarse con la sola acción del Gobierno, puesto que a ella deben concurrir muchos factores que será necesario armonizar. Y seguramente serán las propias clases obreras las más interesadas en facilitarla mediante una actitud tranquila y reflexiva.

Lo elemental en toda crisis originada por la insuficiencia de un organismo o de un servicio de indispensable uso es hacer desaparecer esa insuficiencia. Es un axioma casi vulgar, y sin embargo no hemos sabido rendirle el acatamiento. Es preciso combatir el actual malestar con la abundancia de habitaciones, y para obtenerlas es condición esencial estimular las construcciones por todos los medios posibles. Y en este sentido el Estado tiene por delante una inmensa y delicada labor por realizar.

Mientras el número y calidad de las casas de alquiler no sea acrecido al de las familias que de ellas necesitan, toda medida tendiente a conjurar la crisis de la vivienda será falaz y precaria.

Otro recurso de gran eficacia en la solución permanente de este problema es en asegurar que se transforme en propietarios de sus viviendas el mayor número posible de asalariados. Hay muchas instituciones que en los últimos años han dado preferencia a la atención a este aspecto del problema de las habitaciones. Su experiencia es un precedente que conviene no perder de vista.

Pero, al proceder con un máximo de diligencia, no sería posible concertar todos los elementos para un plan de política de habitaciones y llevarlo a ejecución con la rapidez que fuera deseable.

En este problema complejo, en que se corre el riesgo de que una solución que hoy se considere satisfactoria pueda a corto plazo convertirse en un nuevo problema que afecte a una enorme masa de intereses que representan las familias que no son productoras del país, y dentro de él los inquilinos por hoy contrapuestos de propietarios y arrendatarios, ha resultado ya en el decreto-ley dic-

LA JUNTA DE VECINOS

por el Dr. JULIO BUSTOS A.

En artículo publicado en "La Nación" de ayer el doctor don Juan Aldunate pretendía desvirtuar los cargos que desde estas mismas columnas se formularon en contra de la Junta de Vecinos de esta capital.

Afirmo el doctor Aldunate que pretendo mistificar la opinión; pero con el mérito de los documentos que luego copiaré quedará manifiesto de parte de quién se encuentra la verdad.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

La Junta de Vecinos de esta capital, dice el Dr. Aldunate, que estos servicios no fueron sufragados por el municipio, sino que fueron prestados por el municipio, lo que es una contradicción. Yo digo que el municipio es el que presta los servicios, y que el municipio es el que sufragará los gastos de los servicios.

aseveración del Dr. Aldunate no es exacta. Hasta aquí, ¿en dónde está la incorrección o no la supresión del Instituto Profratístico Municipal que yo dirigía? Ante estos hechos ¿debía yo o no ofrecer la entrega de los locales y del material?

Yo digo que el Dr. Aldunate que "se consultó a todos los jefes de los departamentos se iban a mantener; pero ¿a quién se le ocurrió, que no esté ocurrido o que no se debía consultar la opinión de los jefes cuyos servicios iban a permanecer, la repartición pública no era cambiada de opinión después de oírlo?" "Por cierto que no."

En primer lugar, ¿quién fue con la Junta no fui yo quien la solicitó, sino que fué el propio Intendente Municipal quien me citó. Veamos ahora quién es el ciego y ofuscado. No entrará a consideración los deberes morales de la Junta de Vecinos, ¿tiene para los hombres investidos de su misma profesión, la cual cuenta con una tradición de gloria y un nobilísimo juramento de respetar.

¿Cree el Dr. Aldunate que la Junta de Vecinos estaba más calificada que el jefe de un servicio técnico para resolver acerca del destino y orientación de éste? ¿Séame permitido declarar su incompetencia en la materia y la prueba de ello, es que confundiéndose un servicio de profilaxis, de Asistencia Preventiva, hasta ayer, con el completamente desconocido en nuestra ciudad, con la institución propia y propia sólo de nuestro suelo, conocida con el nombre de Beneficencia.

¿Con que los Honorables Vecinos de la Junta no estaban dispuestos a cambiar de opinión? ¿Y cómo es que se resolvieron poco después entregar la materia de los policlínicos al Ministerio de Higiene? ¿Y, sin embargo, el Dr. Aldunate, enfáticamente dice que el nombre de la ciencia moderna a la Junta de Beneficencia.

¿Es eso lo que le importa a la Medicina Social, Dr. Aldunate? El Dr. Aldunate, haciendo equívoco, trata de demostrar que el personal no estaba cesante, porque la Beneficencia o el Ministerio podía tomarlo a un servicio y que el se interesó por un servicio. Esto no es sincero ni tampoco necesitamos de su protección, personal, colega Aldunate que el personal de la Beneficencia dependía del Ministerio de Higiene; pero a éstos es los traspaes oficialmente, conservando sus puestos y sus derechos a la Caja de Retiro y cuando la nómina de ellos al Dr. del Retiro preguntó por el servicio se le contestó que yo no funcionaba municipal, cosa que era efectiva. Todo mi personal estaba en igual caso que el mío.

Y aquí cabe una observación. Si no se iba en contra de mi persona y solamente se quería traspaes los servicios de profilaxis ¿por qué se suprimió el ítem del Médico de Ciudad, función que yo desempeñaba? ¿Este es un servicio de Medicina Legal imputado por el Código de Procedimiento Penal a todas las Municipalidades? ¿Es cierto que el señor Valdivieso me ofreció en la entrevista ya referida consultarme nuevamente esa situación; pero yo no había ido a defender mi situación personal, sino un servicio de bien público y debía correr la misma suerte que mis demás colaboradores.

¿Eficiencia del servicio. Esta parte del artículo del Dr. Aldunate merece una especial recordación para que el Cuerpo Médico tome conciencia de ella. El Dr. Aldunate no visitó jamás el servicio y ha preferido valerse de sugerencias extrañas; pero tiene el deber de dar a conocer

esta nota, porque esa insidia compromete el decoro profesional no sólo del jefe sino de todo el personal.

— Prestaba sus servicios ad-honorem. Trata de probar que no era jefe ad-honorem de los policlínicos, porque en el presupuesto figura el ítem de Médico de Ciudad, encabezando la partida.

Si el Dr. Aldunate hubiera consultado a la Secretaría Municipal habría encontrado el siguiente documento: — (Santiago, 21 de Marzo de 1919. — Con esta fecha la Alcaldía ha decretado lo que sigue: Vistos los antecedentes aceptados la renuncia indeclinable que hace de su puesto ad-honorem el Dr. M. de Aldunate, y nombro al siguiente personal: Jefe de los Policlínicos, al Médico de Ciudad, Dr. don Julio Bustos. — Anótese, comuníquese. etc. — (Firmado) Rogelio Ugarte. — D. A. Guzmán, secretario.)

En estas condiciones pervi hasta el 1.º de Enero de 1924, fecha en que se aumentó el sueldo de Médico de Ciudad, a indicación del regidor, señor Tagle Carter. — A quien sólo conozco de vista — y con el voto unánime de los regidores, por la importancia del servicio que dirigía, debiendo advertir que todos los demás médicos-jefes tenían una renta doble a la mía.

— Los policlínicos pasan al Ministerio de Higiene. — Con fecha 11 de Diciembre el Intendente Municipal me comunicó que debía entregar el 1.º de Enero de 1925, inventario de todos los policlínicos. Al efecto, en la fecha indicada dirigí una nota al Ministerio respectivo la cual no fué contestada. Después tuve una entrevista con el Dr. R. M. y cordial. Mientras tanto los Policlínicos han continuado funcionando con todo su personal bajo mis órdenes; pero actuamos en calidad de simples particulares. Continuamente he tenido entrevistas con el actual Ministro Dr. Salas y me ha autorizado para que los siga haciendo funcionar oficialmente.

De esta manera he servido los intereses públicos confiados a mi cargo.

Dr. J. B. A.

Adhesión del personal de los Policlínicos. — Los suscritos, médicos ayudantes de los Policlínicos Municipales, hacemos nuestras las declaraciones hechas por el jefe del servicio Dr. Julio Bustos.

Hemos tomado debida nota de las afirmaciones del Dr. Aldunate en lo referente a la eficiencia del servicio, y nos llama singularmente la atención de que en lugar de valerse de la autoridad de hecho de que se halla investido y estudiado directamente el funcionamiento de nuestra repartición, se haya valido de datos proporcionados por algún médico extraño y al mismo tiempo haya recurrido a una comunicación reservada de los suscritos, que no acertamos a encontrar entre nosotros.

Estos procedimientos nos han chocado profundamente y levantamos por ellos nuestra más enérgica protesta. (Firmados) — Dr. Elías Malbrán, Dr. O. Lech, Dr. Osvaldo Díaz Velasco, Dr. Arturo Vivado, Dr. Humberto Núñez, Dr. K. Rodríguez, Dr. Faustina Cassarini, Ayudantes Alejandro Raballo, A. Santelices, J. Castillo.

LLEGO ROBLE EN TODAS DIMENSIONES BARRACA Y FABRICA "LA REPUBLICA" DOMESTICO 2554 - TELEFONO 124 PARQUE

RELEGUEMOS LA POLITICA PARA SERVIR AL PAIS

La situación de crisis política y social a que han arrastrado al país los errores cometidos, en la tución de los intereses públicos, por los políticos de los dos bandos en que se divide la opinión, nos induce a hacer un llamado patriótico a todos nuestros conciudadanos que desean salir del caos en que nos hallamos, propiciando un Gobierno Constitucional y estable.

Millares de voces se han escuchado ya, de Norte a Sur de la República, solicitando que las viejas banderas partidistas se plieguen y que ellas sean reemplazadas por un propósito común de orden y justicia social.

Comprendemos sobradamente que esta tarea es superior a nuestra fuerza, pero confiamos en que otros hombres de mayor prestigio quedarán en fuerza de soluciones de concordia, y por tanto sin detrimento del origen de esta iniciativa no trepidarán en servir esta idea con la generosidad y el desinterés de la vida nacional.

Las combinaciones de la Alianza Liberal y Unión Nacional, han hecho crisis por causas de todos conocidos. Intil se deba remover el peso de estas reformas, que interesan a la gran masa de nuestros conciudadanos y pueden llevarse a efecto.

Este para el país constituye un grave peligro, pero la política partidista y violenta de ambas combates que culminó con la intromisión de las instituciones armadas, lo ha llevado al borde del abismo y está a punto de labrar su ruina.

Esta situación caótica, lógicamente sólo aprovechará a gestores y ácratas, eternos pescadores a río revuelto.

Los males que más arriba enunciamos deben ser extirpados por la acción de toda la fuerza sana del país, que sin distinción de colores políticos puede cooperar a destruyrlos.

Si a esto agregamos que nuestro país es joven y de grandes riquezas naturales, es imperdonable que no se atienda al momento que nos alienta el sano propósito de servir en la esfera pública a nuestros ideales cívicos que creemos compartan la gran mayoría de los chilenos.

Habría llegado el momento entonces, de disponer de una entidad moral poderosa que contribuya a la dilucidación de los graves problemas de la hora presente, determinados rumbo de disciplina dentro de un concepto apolítico que hiciera viable la reconstrucción del país.

Al someter estas ideas, inspiradas en el más puro patriotismo, a la consideración de nuestros conciudadanos, repetimos que sólo nos alienta el sano propósito de servir en la esfera pública a nuestros ideales cívicos que creemos compartan la gran mayoría de los chilenos.

AQUILES VERGARA. EDUARDO IRRARAZAVAL C. JAIME LARRAIN, ex-diputados al Congreso Nacional.

NOTA: Las personas que almpañan con esta idea podrán dirigirse a Casilla 2172.

EL IMPUESTO A LOS ESPECTACULOS

El legislador supone utilidades que no existen. — El impuesto afecta profundamente a uno de los factores más eficaces de la civilización nacional.

Por Decreto-Ley, de 13 de Diciembre del año último, se creó un impuesto sobre los espectáculos.

La tasa de este nuevo impuesto es de 10 por ciento sobre el valor de las entradas de cualesquiera espectáculos, retribuidos y de 15 por ciento sobre el valor de las entradas a los hipódromos.

Ya a fines de 1920, el Director General de Impuestos Internos había presentado un proyecto de implantación de esta contribución. Ella tendía a obtener fondos para los trabajos del Cero San Cristóbal y sería cobrada tan sólo en el departamento de Santiago.

La idea de gravar a los espectáculos, ha sido llevada a la realidad para satisfacer el servicio de que crea el impuesto de 10 por ciento sobre el valor de los espectáculos, más que un verdadero gravamen al gusto artístico, es un impuesto que afecta a uno de los factores más eficaces de la civilización nacional.

En sí mismo, el impuesto a los espectáculos constituye, más que una contribución al fisco, un verdadero gravamen al gusto artístico. Dicho impuesto está destinado a cubrir el déficit que afecta a la Beneficencia Pública. El "Ejército de la Ley" expresa constancia de que ese es su objetivo principal. Sólo secundariamente se contempla, en el cuerpo de la misma, dedicar el remanente a las necesidades de la Beneficencia. El empréstito deberá devengar intereses al 8 por ciento y será amortizado en 10 años. Su servicio ascenderá, en consecuencia, en el primer año, a \$ 1 millón 950,000, e irá decreciendo rápidamente en los años siguientes.

Hacemos hincapié en lo que constituye la finalidad primordial del nuevo empréstito, porque ello, fuera de razones de orden técnico, buenas prácticas contributivas, hace innecesaria la tasa exorbitante de 10 por ciento. Con el porcentaje de 10 y de 15 por ciento, el impuesto de la Ley deja expresamente al doble o triple de las cantidades necesarias para satisfacer los requerimientos del empréstito. Si se hubiera exigido a los espectáculos el sacrificio estrictamente necesario para cubrir el déficit que afecta a la Beneficencia Pública, el impuesto habría sido mucho más eficaz y menos gravoso.

Este para el país constituye un grave peligro, pero la política partidista y violenta de ambas combates que culminó con la intromisión de las instituciones armadas, lo ha llevado al borde del abismo y está a punto de labrar su ruina.

Esta situación caótica, lógicamente sólo aprovechará a gestores y ácratas, eternos pescadores a río revuelto.

Los males que más arriba enunciamos deben ser extirpados por la acción de toda la fuerza sana del país, que sin distinción de colores políticos puede cooperar a destruyrlos.

Si a esto agregamos que nuestro país es joven y de grandes riquezas naturales, es imperdonable que no se atienda al momento que nos alienta el sano propósito de servir en la esfera pública a nuestros ideales cívicos que creemos compartan la gran mayoría de los chilenos.

Habría llegado el momento entonces, de disponer de una entidad moral poderosa que contribuya a la dilucidación de los graves problemas de la hora presente, determinados rumbo de disciplina dentro de un concepto apolítico que hiciera viable la reconstrucción del país.

Al someter estas ideas, inspiradas en el más puro patriotismo, a la consideración de nuestros conciudadanos, repetimos que sólo nos alienta el sano propósito de servir en la esfera pública a nuestros ideales cívicos que creemos compartan la gran mayoría de los chilenos.

AQUILES VERGARA. EDUARDO IRRARAZAVAL C. JAIME LARRAIN, ex-diputados al Congreso Nacional.

NOTA: Las personas que almpañan con esta idea podrán dirigirse a Casilla 2172.

El programa porque es siempre el mismo público el que asiste a sus funciones.

No hay dentro de nuestras fronteras ningún elemento que valga para interesar a un público que no aumenta, pero que es cada día más culto y exigente. Obsérvese que la Opera de Santiago cobra precios idénticos a los de la Opera de París, y que los sostienen que la diferencia entre ambas representaciones es considerable.

En cambio la Opera de Santiago debe traer a este último rincón del mundo a artistas, material, etc., con ingentes desembolsos. Se comprende así la noticia que ha circulado de que no habrá esta compañía francesa. Sabemos de un empresario de circo argentino que no viene a Chile porque el nuevo impuesto no lo impide. En cuanto a la industria cinematográfica, el pesado derecho de internación de las películas, el impuesto a la renta, la patente municipal, el ínfimo valor de la moneda nacional, dejan un escaso margen de utilidad a los empresarios.

Es nobilísima, sin embargo, la función social que los espectáculos desempeñan en Chile. Ellos constituyen la única distracción sana de las clases populares. Sólo ellos dan a los habitantes de los áridos conventillos, a los operarios desgastados en la fábrica, la noción de una vida distinta, de un "ver intelectual". El teatro, los cirros, los bailes, salvo excepciones, despejan la mentalidad del pueblo, lo alientan a la taberna, lo hacen concebir ideas de progreso y de bienestar.

No hay que asustar en su cuna a las empresas que, guiadas, sin duda, por el interés egoísta, sin embargo, una influencia tan benéfica.

Un impuesto exageradamente elevado como el vigente, recae por entero sobre los empresarios, por más que en apariencia sea el público quien lo paga. Mediante tasas muy bajas puede obtenerse que el público tome su parte de la carga. El estudio atento de la situación de la materia gravada, demuestra la verdad de esta incidencia y puede señalar la tasa del impuesto.

M. P. V.

NUEVAS INVESTIGACIONES DEL MUSCULO

por el Dr. RIESSER Catedrático de la Universidad de Grefswald.

El hombre es una máquina de movimiento. La mitad casi de su peso corresponde a los músculos. Los órganos del movimiento. En ellos se desenvuelve la casi totalidad de las operaciones químicas que forman la asimilación y la catálisis de la vida, mediante la cual se modifica la energía química en energía de trabajo.

Los principales de la fisiología y de la ciencia de la vida, el estudio del mecanismo del trabajo muscular y la modificación de energía que se verifica en los músculos según la clase y la intensidad.

No han dejado de presentarse los éxitos del trabajo científico incesante, facilitados por la capacidad de los músculos de conservarse vivos y prestos al trabajo en ciertas circunstancias, aún después de separados del cuerpo, de manera que en un solo músculo se preparan un nervio correspondiente o sin él, pueden observarse todas las cualidades fundamentales, y lo que es más importante, medirse con exactitud.

La antigua fisiología analizaba en primer lugar la forma de trabajo de los músculos y su composición química fue también analizada desde hace bastante tiempo y ha continuado hasta nuestros días, mientras que la anatomía explicaba la singular microscopía del órgano. Hoy estamos en grado de desarrollar el trabajo muscular, que se relaciona con la excitación muscular con el trabajo muscular y de la calidad y división de los elementos químicos del músculo. Las transformaciones químicas que se verifican en el músculo, durante el trabajo, que producen energía y calor han podido ser examinadas solamente ha poco con ensayos exactos y los procesos alcanzados han aumentado en proporción con el número de empleados en la investigación en la medida que era posible medir las modificaciones y fenómenos.

Hasta recientemente se consideraba el músculo como una máquina productora de calor, termodinámica. Se suponía que durante las transformaciones que se verifican en el cuerpo, en gran escala, precisamente durante el trabajo muscular a base de oxígeno aspiado, esto es, durante la combustión, se produce un gran escape de energía térmica se convertía en trabajo, a semejanza de lo que ocurre en la máquina de vapor. Científicos de mediados del siglo XIX, sobre el trabajo fisiológico de Koenigsberg, Hermann, que los músculos de la rana pueden trabajar en un ambiente que carece de oxígeno, aunque se cansan entonces rápidamente, pero se creía que existían reservas de oxígeno en los tejidos.

Pick llegó en Wurzburg, basándose en consideraciones teóricas, a la conclusión de que el músculo no podía ser una máquina de combustión, antes bien, que en el músculo se verifican, sin participación del oxígeno, disgregaciones químicas productoras de energía, esto es, que el músculo es una máquina química. En la demostración de esta teoría, Se descubrió que la glucosa procedente de la alimentación, almacenada en el músculo en forma de glicógeno o almidón animal, se disgrega durante el trabajo, formando un ácido, el ácido láctico, y que este ácido es la causa de la contracción muscular y que al mismo tiempo se produce el cansancio del músculo. La eliminación del ácido láctico, la protección contra el cansancio, la reparación de las fuerzas que se debían al oxígeno llevado al músculo por la sangre. Si falta oxígeno puede realizar trabajo el músculo, es verdad, pero no requiere oxígeno la formación de ácido láctico de la glucosa, pero no se produce la reparación de las fuerzas, el ácido producido en cada contracción no se elimina y el músculo se incapacita rápidamente para el trabajo. Es posible un trabajo breve, pero no un trabajo prolongado sin oxígeno.

Este principio fundamental

to sin menoscabar los derechos y deberes que a todos corresponden. En la prosecución de esta tarea pensamos que un grupo de ciudadanos de reconocido prestigio y talento, podrían organizar con eficacia las fuerzas que en el país existen y que adhieran a estas ideas.

Habría llegado el momento entonces, de disponer de una entidad moral poderosa que contribuya a la dilucidación de los graves problemas de la hora presente, determinados rumbo de disciplina dentro de un concepto apolítico que hiciera viable la reconstrucción del país.

Al someter estas ideas, inspiradas en el más puro patriotismo, a la consideración de nuestros conciudadanos, repetimos que sólo nos alienta el sano propósito de servir en la esfera pública a nuestros ideales cívicos que creemos compartan la gran mayoría de los chilenos.

AQUILES VERGARA. EDUARDO IRRARAZAVAL C. JAIME LARRAIN, ex-diputados al Congreso Nacional.

NOTA: Las personas que almpañan con esta idea podrán dirigirse a Casilla 2172.

EL IMPUESTO A LOS ESPECTACULOS

El legislador supone utilidades que no existen. — El impuesto afecta profundamente a uno de los factores más eficaces de la civilización nacional.

Por Decreto-Ley, de 13 de Diciembre del año último, se creó un impuesto sobre los espectáculos.

La tasa de este nuevo impuesto es de 10 por ciento sobre el valor de las entradas de cualesquiera espectáculos, retribuidos y de 15 por ciento sobre el valor de las entradas a los hipódromos.

Detalles de las manifestaciones en Valparaíso

GRANDES MULTITUDES RECORREN DURANTE TODO EL DÍA LAS CALLES, POR LAS CUALES SOLO CIRCULAN LOS AUTOMOVILES DE LA CRUZ ROJA Y ASISTENCIA PUBLICA

EL PARO ES ABSOLUTO EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA POBLACION. - IMPRESIONANTE ASPECTO DE LA CIUDAD.

(DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL VECINO PUERTO)

Un orador de 12 años

En el fragor de los sucesos, la atención del pueblo se fijó en un muchacho pobre, de no más de unos doce o trece años, que subiendo sobre uno de los montones de tierra de la calle Las Heras, de donde la multitud se proveía de piedras, exaltaba a la gente a defenderse de los ataques del Regimiento y a luchar por la obtención de las peticiones de los huelguistas.

Entretanto, el público exaltado, invitaba a atrincherarse al pueblo tras de estos montones de tierra, tendiéndose en ellos y protestando enérgicamente de la

actuación del Regimiento Coraceros.

En los hoteles

En los principales de la ciudad donde el personal abandonó también sus labores, se desarrollaron escenas festivas que fueron el tema de los comentarios más vivos entre el público. Las señoritas y las damas eran atendidas por los caballeros que les servían sus almuerzos en la sala de la alegría cónica y trágica de los minutos de honda expectativa que vivía la ciudad.

Pública que activamente cruzaron durante el día las calles y los automóviles de algunos médicos que llevaban la bandeja de la Cruz Roja, circulaban por la ciudad donde sólo un soror bullicio se dejaba sentir en todas partes de la multitud que iba pausado y otro lado en espera del resultado del desarrollo de los acontecimientos.

La comunicación de la Junta de Gobierno

"Santiago, 13 de Febrero de 1925. - Intendente. - Valparaíso.

Puede U.S. comunicar a Comité Arrendatarios que Gobierno ha terminado en la mañana de hoy estudio proyecto relativo a las manifestaciones obreras, el cual queda convertido en Decreto-Ley en este momento; al mismo tiempo es necesario que U.S. llamo a dirigentes movimiento para manifestaciones que nada justifica el paro general producido en esa ciudad cuando Gobierno ha prestado atención preferente a sus peticiones dentro de la justicia, cumpliendo la mayor actividad para adoptar la resolución respectiva. En consecuencia, U.S. deberá exigir que cese la perturbación injustificada que se ha causado en esta ciudad y adopte las medidas necesarias para que esta actividad no continúe.

Mantenimiento del orden, resguardo de propiedades y personas debe garantizarse por Autoridad usando de amplias facultades y reprimiendo enérgicamente todo atentado. U.S. se servirá manifestar al dispone de fuerzas suficientes. Oficinas de Telégrafo, Cables, Correos, Bancos, y en general las Oficinas Públicas deben funcionar sin ninguna restricción y amparados por la fuerza pública, si fuere necesario; iguales garantías deben darse a casas comerciales, Consulados y a todos los intereses extranjeros y nacionales. - Emilio Bello.

Una reunión del Intendente con los dirigentes del movimiento

Momentos después de haberse recibido en la Intendencia la nota que antecede, el Intendente de la provincia, citó a su despacho a todos los dirigentes del movimiento, entre otros al secretario de la Liga de Arren-

das comerciales de la plaza, en compañía de los consules de diversos países, solicitando hablar con el Intendente señor Valdés.

Los comerciantes hicieron presente al señor Valdés que a pesar de aparecer el movimiento huelguista con caracteres de pacífico, consideraban que los intereses del alto comercio y de la Banca no se encontraban completamente garantizados.

El señor Valdés prometió a los visitantes que el orden público sería resguardado y que por consiguiente el comercio y la Banca podrían reanudar sus trabajos.

Cuatro delegados porteños en Santiago

A las 5 de la tarde llegaron a Santiago los señores Manuel Honores, Filador Flores, Alfredo Pereda y Miguel Román, enviados por los arrendatarios porteños en misión especial para informar a las colectividades obreras y políticas de la mañana y pedir la adopción de los sucesos acaecidos en Valparaíso.

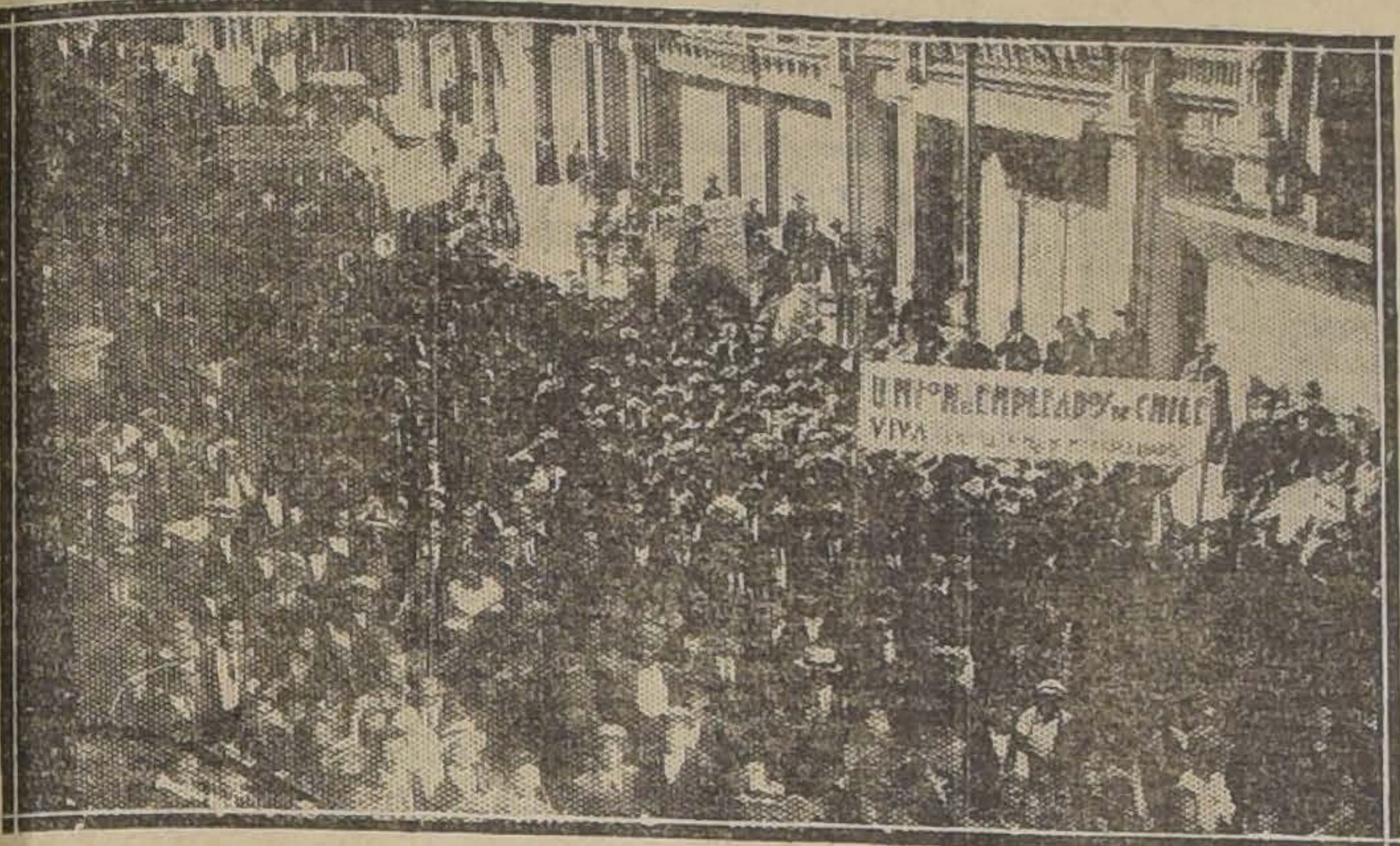
Las personas nombradas tomaron en Valparaíso el primer tren que salía en dirección a Santiago, minutos después de

que el objeto de su viaje a Santiago era informar a las colectividades obreras y políticas de los atropellos recibidos de la tropa y pedir su cooperación para recabar las siguientes medidas:

Que se aleje el Regimiento Coraceros, porque no cuenta con las simpatías del pueblo, demostrada así cuando el Regimiento desembarcó del "Azamora" y en los momentos en que recibía los aplausos de las clases acomodadas.

Que se designe otro Intendente de la provincia en lugar del almirante Valdés, porque se estima como un espíritu de represalia el hecho de haber encomendado al Coraceros el resguardo del orden. Lo que bastó para producir el incidente que fué provocado de hecho por los primeros piques, no obstante que el orden se había mantenido mientras la policía, en escaso número, lo tuvo a su cargo.

Renovación de la actual Junta de Vecinos, porque está propi-



Manifestantes frente a la Unión de Empleados

Se organizan las primeras manifestaciones

Poco antes de mediodía se organizó en la Plaza O'Higgins la primera manifestación pública para recorrer la ciudad, llevando banderas y rúbricas en que pedían la baja de los arrendamientos.

La columna tomó la calle Victoria en dirección hacia el puerto, en medio de ruidosas manifestaciones y vivas a la huelga. Al enfrentar el Parque Municipal, tropa montada de policía y del Regimiento Coraceros de Viña del Mar, intentó cazarle el paso, lo que provocó los primeros desórdenes callejeros.

Se produce un choque entre la tropa y el pueblo

La medida de impedir el paso de la multitud por la calle Pedro Montt, levantó entre los manifestantes vivas protestas, y que hasta ese momento realizaban su desfile con todo orden y haciendo sólo las manifestaciones de viva voz que son naturales en toda demostración popular de esta naturaleza. La presencia de tropa del Regimiento Coraceros, provocó, sin embargo, una reacción de desagrado entre los grupos de manifestantes, uno de los cuales, bastante numeroso, se acercó al oficial y a su tropa, manifestándole que venían con complacencia que se retiraran, pues no les guiaba ningún propósito de perturbar la paz pública.

Como los ánimos fueron encendiéndose y en el calor de la discusión el oficial del Coraceros, lanzó su caballo sobre un grupo, produciéndose con este motivo un serio y grave desorden a la altura de la calle Las Heras, donde se hacen algunas reparaciones en la calzada. Desde este instante el pueblo comenzó a armarse de piedras que lanzaba sobre los soldados que continuaban marchando en dirección hacia la Plaza Victoria. El oficial ordenó en dos ocasiones a su tropa dispersarse a la población, lo que echó sus cabos sobre las castañas, castigándolos con las lanzas. El escuadrón continuó toda la marcha bajo una lluvia de piedras, retirándose en seguida por volver minutos más tarde, entrando por la Avenida Montt acompañado de más tropa. Se produjo en esta ocasión un nuevo choque y la caballería cargó por cuarta vez sobre los manifestantes que huían en dirección hacia los cerros por la calle Las Heras.

Mientras ocurrían los lamentables acontecimientos de que damos cuenta, a nuestros lectores, la policía había permanecido a la expectativa, siendo vivada, entretanto, por el pueblo.

Los heridos

El teniente Costabal, del Coraceros, fué herido levemente, y un soldado del mismo Regimiento fué conducido a la Asistencia Pública con una herida leve en el rostro. De entre el público resultaron numerosos manifestantes con heridas de poca importancia y machucos en el cuerpo.

En otros barrios de la ciudad

En los demás barrios de la ciudad ha reinado la mayor tranquilidad y las manifestaciones se han desarrollado en un ambiente de paz y de orden.

En todas partes, en las esquinas y en los sitios de mayor aglomeración de público, tropa de marinería ha permanecido con sus armas al brazo en resguardo del orden público. Igualmente en algunos edificios públicos y en los hoteles se ha estacionado tropa para evitar cualquier accidente. La tropa del Regimiento Coraceros que en la mañana rondaba por el Almendral, fué trasladada a Viña del Mar.

En la tarde

Después de mediodía, las calles se vieron repentinamente de gentes. De todas partes afluyó hacia el centro para dirigirse hacia la plaza de la Intendencia enormes masas de público que vivaban a los huelguistas. En el edificio de la Unión de Empleados de Chile se había colocado un gran letrero en el cual esta institución expresaba su simpatía con el movimiento y se adhería a él con el mayor entusiasmo.

La Unión de Empleados orga-

Los clubes fueron cerrados desde temprano.

En los hoteles había tropa de marinería para evitar cualquier atentado contra la propiedad. La impresión en el público sobre el decreto-ley de alquileres.

Cuando en nuestras plazas se adelantó la noticia de que había sido firmado en la capital el decreto-ley que rebaja los arrendamientos, dando a conocer al público los artículos



Durante la manifestación en la Avenida Pedro Montt

hábico de la nueva ley se produjeron manifestaciones de protesta y desagrado, pues se consideraba que él no consultó los intereses del proletariado.

Con este motivo el paro general continuó ayer en medio de las mismas manifestaciones callejeras de que hemos dado cuenta a nuestros lectores.

Se protesta contra el Regimiento Coraceros

El comité huelguista se acercó a la tarde al Palacio de la Intendencia con el objeto de exteriorizar al primer mandatario de la provincia su protesta por la actitud asumida por el Regimiento Coraceros.

El paro fué absoluto y total. El paro fué total en toda la ciudad. Sólo permanecieron abiertas las boticas y los hoteles en las condiciones que damos a conocer. Una honda emoción produjo en la ciudad esta paralización de toda actividad. Sólo los coches de la Asistencia

datarios para hacerlos presente las órdenes que había recibido del Presidente de la Junta de Gobierno referentes al mantenimiento del orden público.

Después de esta entrevista y en un comicio que se celebró en la misma plaza Sotomayor se dió lectura a esta nota.

Durante toda la mañana el orden público fué resguardado por fuerza de policía montada e infantería colocada en grupos en todas las salidas a los cerros, por fuerza de marinería de desembarco que patrulló la ciudad desde las primeras horas de la mañana, fuerza de carabineros que resguardaron el orden en los alrededores de las estaciones del Ferrocarril y en los sitios adyacentes al mar.

El comando de la plaza

Por resolución del Intendente y Comandante General de Armas, fué designado anoche Comandante de la Plaza el teniente coronel Ernesto Grez, jefe del regimiento Coraceros de Viña del Mar.

Hoy se suspenderá el paro general

El comité directivo de la huelga acordó anoche la vuelta al trabajo, a fin de que los obreros recibieran su pago semanal.

Lo que dice un orador popular

En el mitin celebrado ayer frente a la Intendencia, uno de los oradores populares, después de referirse al actual movimiento y a su finalidad, habló también de los anhelos del pueblo por mejorar su angustiosa situación y sobre la importancia que reviste hoy en día la fijación de la moneda, que en realidad es la verdadera y única base cierta de solucionar todos los demás problemas que de ella se derivan.

El Ejército, la Marina y la Policía acuarteladas

Como consecuencia de los acontecimientos, desde las cuatro de la mañana se procedió al acuartelamiento de la fuerza del Ejército, de la Marina y la Policía. Las dos últimas, con tropa del Regimiento Coraceros han recorrido la ciudad, menos el Regimiento Maipo, que desde la tarde fué completamente acuartelado.

Los representantes del comercio ante el Intendente

Poco después de mediodía se presentaron en la Intendencia de la Provincia numerosos representantes de las grandes ca-

Obligando el cierre de las casas comerciales de la calle Blanco

Hoy no habrá diarios. Por acuerdo de los operarios de los diarios, hoy no saldrán a la circulación ni "El Mercurio" ni "La Unión", así como en la tarde si ayer no salió el diario vespertino "La Estrella".

Rondas en la ciudad

Hasta la hora en que nos comunican estas noticias, nuestro corresponsal en Valparaíso, tropa de marinería y de la guarnición rondan por las calles de la

producción los incidentes de que damos cuenta más arriba.

Anoche estuvieron en nuestra imprenta y nos refirieron los hechos en términos que coinciden con las informaciones que publicamos.

El pueblo formaba barricadas

Dan algunos detalles más. Dicen que cuando los Coraceros cargaron por segunda vez contra el pueblo, después de haberse notificado por el Gobierno en alta voz que la ciudad quedaba en estado de sitio para prohibir toda manifestación pública, la muchedumbre se plegó por la Avenida Fracis en dirección al cerro y en su camino formó barricadas y trincheras.

Un camión que sacaron en la calle para impedir el avance de la caballería y con piedras y palos se defendía la gente del ataque que el Regimiento, más tarde, lanzó en ristre les hacía para dispersarlos.

El cierre del comercio

Los manifestantes que se reunieron temprano — nos dicen los delegados — no serían menos de 40 mil hombres que en ordenadas columnas recorrían la ciudad.

Algunas delegaciones pasaban a las casas comerciales y bancos para pedir el cierre a fin de que el personal se plegara a la manifestación y así se hizo en todas partes.

La clausura de los diarios

En igual forma estuvieron en las imprentas de los diarios. En "La Unión" — nos dijeron — al solicitar del Director la clausura, encontraron igualmente buena acogida; aunque se les declaró que el diario se mantendría en completo acuerdo con el movimiento de los obreros, y así habría deseado actuar, lo que los manifestantes no aceptaron e insistieron en la clausura.

Objetos de la misión

Nos manifestaron los delegados

LA LIGA DE ARRENDATARIOS DE VALPARAISO Y EL GOBIERNO

UNA DECLARACION DEL MINISTRO SEÑOR SALAS

Debo confesar a ustedes que me sentí profundamente afectado con los acontecimientos producidos ayer en Valparaíso.

Quiero creer que elementos extraños a la Liga de Arrendatarios han podido provocar este movimiento de inquietud que nada ha justificado y que sólo ha podido traer la alarma a la población.

No me explico las razones que se haya tenido en vista para declarar un paro en el vecino puerto, toda vez que en la confidencia que tuve en el Ministerio con los representantes de la Liga llegamos a un acuerdo completo y en todo mo-

do la Junta Central de los arrendatarios de Santiago, se acordó protestar enérgicamente de los atropellos cometidos por la tropa del Coraceros en Valparaíso y solidarizarse con los acuerdos que sobre este particular tomen los arrendatarios del puerto.

Se acordó reunirse hoy nuevamente, a las 4 de la tarde, con los delegados, que deben concurrir premeditados de sus respectivos poderes, pues de otro modo no se permitirá la entrada al recinto a ninguna persona que no acredite su calidad de delegado en el momento mismo de entrar. La reunión se efectuará en el local de la Asociación de Profesores, Rosas 1022.

Anoche se reunió la Junta Central

En la sesión que celebró anoche la Junta Central de los arrendatarios de Santiago, se acordó protestar enérgicamente de los atropellos cometidos por la tropa del Coraceros en Valparaíso y solidarizarse con los acuerdos que sobre este particular tomen los arrendatarios del puerto.

Se acordó reunirse hoy nuevamente, a las 4 de la tarde, con los delegados, que deben concurrir premeditados de sus respectivos poderes, pues de otro modo no se permitirá la entrada al recinto a ninguna persona que no acredite su calidad de delegado en el momento mismo de entrar. La reunión se efectuará en el local de la Asociación de Profesores, Rosas 1022.

Anoche se celebraron muchos comicios

En los distintos barrios de la ciudad y de acuerdo con las indicaciones hechas por los comités seccionales, se celebraron numerosos comicios con gran afluencia de arrendatarios. Los registros han recibido también muchas firmas de adherentes al movimiento.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO A "LA NACION"

A las 6 de la tarde de ayer, tuvimos oportunidad de entrevistarnos al Presidente de la Junta de Gobierno, don Emilio Bello Codesido, acerca de la situación del momento.

El señor Bello Codesido se sirvió declararnos en forma expresa, que el orden público se mantiene y se mantendrá inalterable, y que el Gobierno desde un comienzo arbitró las medidas conducentes para garantizar la vida y la propiedad, como asimismo, para garantizar ampliamente la libertad de trabajo.

—Las incidencias de Valparaíso, a las que se les pretendió dar un cierto alcance, han quedado satisfactoriamente solucionadas con la dictación del decreto-ley que viene a establecer en forma equitativa, los cánones de arrendamiento, garantizando ampliamente los derechos del arrendatario y del arrendador.

Este decreto-ley, continuó el señor Bello Codesido, como ustedes ya lo saben, contempla la situación de las habitaciones insalubres y amplias disposiciones para evitar la usura y garantizar los derechos de los propietarios que dedican sus bienes al arrendamiento.

El Tribunal de la Vivienda será una completa garantía que traerá necesariamente muchos beneficios a las clases necesitadas.

ES COMPLETAMENTE FALSO QUE EL COMITE REVOLUCIONARIO SIGA FUNCIONANDO

DECLARACION OFICIAL DEL MINISTRO DE LA GUERRA

El señor Ministro de la Guerra ha hecho la siguiente declaración:

Con mucha insistencia un diario matinal viene insistiendo en la formación de una Junta Militar, y con frecuencia apoya su idea en la aseveración completamente falsa de que el Comité Revolucionario sigue funcionando y hace pesar sus determinaciones en el Gobierno.

Desde el día que el Comité hizo entrega pública y oficial del Gobierno a la Excm. Junta, no ha vuelto a reunirse ni siquiera el Comité Ejecutivo compuesto de seis personas, pues mantiene el propósito de no inmiscuirse en los actos del Gobierno por considerarlo entorpecedor y además inútil, desde el momento en que los poderes constituidos gozan de la más amplia confianza del Ejército.

Ya en otra ocasión este Ministerio manifestó sus opiniones respecto a la creación de una nueva Junta Militar y Naval, siendo su opinión el sentir general del Ejército, que no ve en este proyectado organismo sino un peligro para la armonía de la oficialidad y la marcha regular del Gobierno.

Por otra parte, esto será desmentir lo manifestado en varias ocasiones, en el sentido de que el Ejército no desea otra cosa que integrarse a la normalidad, y a desautorizar la petición expresa de S. E. el Presidente Alessandri, que pidió previamente el regreso de las Fuerzas Armadas a las labores que le son propias, dejando constituido el Gobierno civil.

ONCE. — El Domingo en la tarde la señorita Fresa Navarrete Monterola despidió, con unas oraciones, en su residencia de Concepción, a las señoritas Raquel Campaña González y Lucrecia Campaña Fuenzalida, que regresan a esta capital después de haber pasado una temporada en Concepción.

Asistieron las señoritas Fresa Navarrete Monterola, Raquel Campaña González, Lucrecia Campaña Fuenzalida, Blanca Mannheim Merino, Mercedes de Terán Monterola, Elvira Word Rodríguez, María Teresa López de Heredia, Ana Arce Coo, Nina Arce Coo, María Navarro Briceño, Elena Navarro Briceño, Juanita Letelier Urzúa, Leona Huerta Arteaga, Mary Rivera Rourer, Carmen Infante Casanueva, Amalia Navarrete Monterola, Olga Calverry Vega, Isabel Rivera Rourer.

Y los jóvenes Gabriel Irrazábal Barros, Marcel Sanfuentes Samudio, Guillermo Subercaseaux Rivas, Lisandro Martínez Serrano, Carlos Petour León, Francisco Infante Casanueva, Guillermo Bustos Muñoz y otros.

A ITALIA. — Por el expreso de las 4 P. M. de hoy, se dirigirá a Buenos Aires, donde se embarcará en el vapor "Giulio Cesare", con destino a Italia, el señor Joaquín Mazzarelli.

NACIMIENTO. — Ha nacido Mariana de la I. C. hija del señor Mariano Pérez y de la señora Inés Pérez de Pérez.

INSTITUTO INGLÉS

Liceo particular para hombres, fundado en 1877

Cursos de INSTRUCCION PREPARATORIA, de HUMANIDADES y SUPERIOR DE COMERCIO.

Como sigue el Plan de Estudios aprobado por el Consejo de Instrucción Pública para los Liceos del Estado, sus exámenes son válidos ante la Universidad de Chile, y los grados que expiden son reconocidos también por los de los Estados Unidos.

Atención especial a la enseñanza del Inglés.

Se reciben como internos a niños desde la edad de ocho años. Hay externado y medio-pensión. Las clases empezarán el 11 de Marzo.

Solicite prospecto al Director, Avenida Portales 3075, Casilla 74-D, Santiago.

JAN KAWESKI

El conocido Profesor y coreógrafo de bailes rusos, da clases de gimnasia rítmica e interpretaciones musicales desde el 10 de Marzo, las personas interesadas pueden matricularse en el

INSTITUTO DE EDUCACION FISICA

calle MORANDE 750, todos los días de 11 a 12 M.

MUEBLES

de todos estilos a precios bajísimos vende

La Universal

CATEDRAL 1131 FRENTE AL CONGRESO

Damos facilidades en el pago. Entrega inmediata.

Una sola Calidad: LA MEJOR

es la garantía efectiva que encontrará usted en todos nuestros materiales eléctricos para instalaciones de alumbrado y fuerza motriz

CONDUCTORES ELECTRICOS, desnudos y forrados, de diferentes clases y dimensiones.

TUBOS AISLADORES de acero, bronce y hierro plomado.

INTERRUPTORES y **CAMBIADORES** de llave y a palanca.

CORTA - CIRCUITOS sistema "Diazed", **ENCHUFES**, **ROSETAS** para techos, **AI**

LADORES de porcelana.

CORDONES bifilares y trifilares, trenzados y lisos.

Siemens-Schuckert Limitada

COMPANIA DE ELECTRICIDAD

SANTIAGO
HUFANOS N.º 1025
Casilla 104-D

VIDA SOCIAL

EN ZAPALLAR.



VERMUSAMINA YODA 18 cura la obesidad

VERANEANTES Y VIAJEROS.

Se ausentó a Valdivia la señora Virginia P. de Barahona Calvo, acompañada de su hijo Carlos.

Ayer partió a Cartagena el doctor Ramón Ibáñez, señora y familia.

Se han dirigido a Viña del Mar la señora Cristina Guzmán v. de Cortés-Monroy, sus hijos Hernán, Guillermo y María Eliana, y la señora Ricardo Santibáñez v. de Guzmán.

A Papudo se han dirigido las señoras Lydia Fernández de Ovalle y Adelaida Toro de Ovalle.

Al fundo Bóquim Vichuquén, se han dirigido el señor Enrique Ortiz Rispatorón, señora Laura Olea de Ortiz y sus hijos Enrique y Eugenio.

Al mismo punto se dirigió el señor Carlos Olea Guerrero.

De Viña del Mar, regresó a su fundo en Linares el señor Víctor Alamos Lamas, acompañado de su esposa Raquel Izquierdo de Alamos.

En Viña del Mar se encuentra

LA PLAYA Y LA "GOMINA"

UNA PAREJA. — Estamos desahogados con el viento que no nos permite andar sin sombrero, pues nos da el cabello en el más completo desorden.

LA OTRA. — Nosotras somos felices en este sentido y podemos disfrutar del placer de andar sin sombrero, gracias a que empleamos al peinarnos la

amasa "GOMINA" Americana

— "GOMINA" — Brady —

— CUIDADO CON LAS IMITACIONES

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

1. La muchachada a la hora del baño. — 2. Cinco en tres

EN PAPUDO.

Don Carlos Justiniano y familia en las playas de Papudo

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

TODAS LAS BOTICAS

Venden el alimento

"DRYCO"

A \$ 0.00 EL TARNO

MORRISON & Co.

DISTRIBUIDORES PARA CHILE

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

El remedio para ese terrible Dolor de Cabeza está en su mano: Cápsulas de Nervalina

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

MENTANOL EL REY de los JABONES

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

"SUPERTWIST"

IMPORTANTISIMO DESCUBRIMIENTO GOODYEAR

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Los Gallos Nunca Disputan Con "Gets-It"

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Gomol Werck

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Propuestas Públicas

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

SPLENDID-HOY-

6.30 Y 10.30

ESTREPTOSAS CARCAJAS
CON LA COLOMBIA
COMICA EN 6 ACTOS

DIRECCION MAX GLUCKSMANN

EN LA RADIO CHILENA

EL PROGRAMA DE HOY.—UN RECITAL PARA EL LUNES

Una versión bastante acertada de la zarzuela "Marina" ofreció anoche la Estación C. R. C. de la Compañía Radio Chilena. En la interpretación de esta obra tomaron parte artistas y aficionados de mérito como la señora Amalia del Valle y los señores Jorge Quintero, Carlos Puelma, el bajo Párra y otros en general. La obra fue dirigida por el maestro Contardo, y mereció la más franca aprobación de los aficionados.

Para la audición de esta noche se anuncia un programa de interés cuyo detalle damos más abajo.

IMPERIO HOY

SEXTO PROGRAMA COMICO DE VERANO

El espectáculo más simpático, más alegre, gracioso y fino. CHAPLIN en "Suerte Negra"; Larry Semon en "Maníacos y petardistas"; Clyde Cook en "El Guía"; y Actualidades.

Entre las novedades que ofrecemos en este programa cómico, la Radio Chilena figura un recital de música a cargo del cellista alemán señor Ernesto Pels primer solista de la Ópera de Berlín y discípulo del profesor Klengel Leipzig, que se encuentra en Chile en gira artística.

Para mañana a las 11 a. m. anuncia la Radio Chilena una conferencia por el Puro don Samuel Soza, sobre "Disciplina Social".

El programa para esta noche es el siguiente:

Teatro Principal

HOY: "LA SEÑORITA DEL ALMACÉN" y "LA TÍA DE CARLOS".

Esta tarde la compañía de Rafael Arcos, en escena una de las más divertidas comedias, "La señorita del almacén".

En esta amable comedia Arcos protagoniza el rol de Mr. Decidier, en el cual ha obtenido el distinguido actor uno de sus más legítimos triunfos, registrados por la crítica.

La heroína de "La señorita del almacén" será Francisca Jaffreit, la primera actriz de la compañía.

Esta noche Arcos representa una de sus obras favoritas: "La tía de Carlos". Esta comedia, que en la interpretación de dicha obra, se ha puesto a la altura de las más grandes obras españolas.

Mañana Domingo la compañía dará dos interesantes funciones.

Teatro Santiago

CAVALLINI DA HOY DOS FUNCIONES

Los espectáculos del Santiago están cobrando verdadera animación pues el público ha ido dándose cuenta de que el trabajo del artista italiano Cavallini es digno de verse, por su novedad y por la admirable actuación de este notable transformista. Cavallini posee, además, cualidades extraordinarias para todas las actividades escénicas que caen bajo la denominación de las variedades, pues ejecuta actos de ventriloquía, lucubrismo, musicales, cómicos, líricos, etc. Es lo que justamente se denomina un artista multifuncional, con la rara fortuna de hacerlo todo muy bien.

Hoy habrá dos funciones. La primera se iniciará a las 6.15 y cuenta con un programa de mucho interés, pues además de los números más celebrados de Cavallini, se ofrecerán de importancia, entre ellos, el de la parodia La Gran Vía, creación admirable de Cavallini. La función de la noche se hará también con programa muy novedoso e interesante.

Tsune Ko debutará hoy en el

Setiembre de Valparaíso

Hoy la citación se ha arreglado en el vecino puerto, debutará en las dos sesiones del Setiembre haciendo un programa de canciones en inglés, italiano, alemán, francés, japonés y castellano.

El cine proyectará el interesante programa de aventuras formado por Los Efectos del Narcótico, por el Wilson de colegial a vagabundo por Pepe Morrison y Guillermo Tell, parodia histórica.

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

EL PROGRAMA DE AVENTURAS DE HOY EN EL SETIEMBRE, ESMERALDA Y O'HIGGINS

El clásico programa sabatino de hoy de los teatros de la empresa Valenzuela Basterreche y Cia., adquirirá hoy un brillo insuperable por la calidad de las vistas que se darán y por el valor y calidad de los intérpretes.

El programa está compuesto en su parte técnica por la película "El vagabundo", que protagoniza William Desmond y en la que este actor hace una labor tan original que logra concentrar toda la atención en su trabajo, a pesar de los méritos y la intriga del argumento.

TEATRO VICTORIA

Empresa: Ansaldo Limitada

HOY - SABADO 14 - NOY

Cia MENDEZ

Vermouth a las 6.30:

EL PARAISO PERDIDO

PLATEA \$ 5, CON IMPUESTO

Noche, a las 9.30:

EL PARAISO PERDIDO

AVE CESAR

PLATEA \$ 7, CON IMPUESTO

POLITEAMA

HOY SABADO - NOCHE

Exito de la troupe

THE ATHLETIC GIRLS

Las chicas de Mac Bennett en persona

Platea \$ 3.00

CIRCOS

Circo Strong-Man

La función de esta noche cuenta con atractivos espectáculos, por lo que la amplia casa de la empresa Constantino ha de verse muy concurrida.

Nuevos actos y números a cargo de los acróbatas y de los numerosos tonyas.

Mañana habrá dos funciones especiales, matinales y vespertinas, con programas variados e interesantes.

SALA IMPERIO

El espectáculo festivo de hoy.

Hoy ha de presentarse, en las dos funciones de la Sala Imperio un nuevo espectáculo de gran importancia. Cada Sábado nos viene ofreciendo este cine a la especulación entusiasta de un público, siempre amante de las cosas nuevas y alegres.

El Sexto Programa Cómico de Verano comprende también una interesante parte de variedades, constituida por las comedias Pathé-News.

El espectáculo cómico está formado en este programa por tres comedias a cargo de Carlitos Chaplin, de Larry Semon y de Clyde Cook, el sin par bufo de Fox. Son tres de las comedias más divertidas de la actualidad en su trama y procedimientos, donde los aplaudidos campeones de la gran hazaña de veracidad de juego toda clase de recursos para solas y divertimento del espectador.

"Suerte Negra", es la nueva obra en que reaparece toda la comedia y popular comedia de Chaplin: "Maníacos y petardistas", da ocasión a Larry Semon, el simpático Acapito, para ofrecer numerosos y diversos aspectos de su fantástica agilidad acrobática y de su gracia original.

En cuanto a Clyde Cook, se presenta ahora en esta justa justicia y original atracción, que nos lo muestra como excursionista alpinista.

BRASIL

"La duda", por Mlle. Madys.

Un triunfo de esos que consolidan el prestigio de una obra fue el obtenido ayer por la película francesa "La duda", y en la que el rol central está a cargo de Mlle. Madys, la recordada campeona de Mr. Nox, en "El Pensador".

Mlle. Madys en el papel central demuestra una vez más sus maravillosas condiciones de intérprete. Todo en ella está justificado, sus gestos siempre demuestran un estado de alma y sus maneras todas están encuadradas dentro del realismo cinematográfico.

"La duda", que es la adaptación

cinematográfica de "La espina", de

Victoriano Sardou, va hoy en las dos

secciones del Brasil.

TEATRO SANTIAGO

EMPRESA ERNESTO BOUQUET

Tournée suramericana del célebre

CAVALLINI

HOY SABADO 14 FEBRERO HOY

Vermouth a las 6.15. Noche a las

9.30. Exito creciente del artista multi-

funcional:

CAVALLINI

Interesantes estrenos. Siempre

novedades. Transformismo. Imita-

ciones de cantantes. Ventriloquía.

Exito creciente. Triunfo admi-

rable del Circo Coliseum con su

glorioso pato cantor.

TERRAZA CERRO STA. LUCIA

HOY

El acontecimiento del día:

LOS HUASOS DE CHINGOLCO

Canciones y tonadas.

BIOGRAFO:

EL ETERNO FEMENINO

Visión grandiosa de original ar-

gumento.

BAILE SOCIAL

PLATEA: \$ 2.20

Coliseo Nacional

LA CANTA SUSANA

Esta es la obra que se dará hoy a beneficio de los artistas que tomarán parte en el conjunto Retes-Jarqués, la simpática triple comedia Rosita "In" que tanto éxito logró al comenzar la temporada anterior, la triple señora Rosita y los actores Antonio Rodríguez y José Nacías.

Tomarán parte todos los elementos de la compañía, con el concurso desinteresado de los señores actores Retes y Urcía. Es de suponer que los beneficiados tendrán un lleno completo, se lo deseamos muy de veras.

Max Linder Jettatore

Rodolfo Valentino y Gloria

"EL DIA QUE ME QUISIERON"

T. REPUBLICA

Dirección: Max Glucksmann

HOY: Estreno de la deli-

cada y encantadora comedia

"A la pesca de un

hombre"

Creación de la elegante

Constance Talmadge

y dos nuevos cuentos de

"Sangre de boxea-

dor"

MAÑANA

DOMINGO

6.30 y 9.40

CINES

ALHAMBRA

y VICTORIA

6.30 - HOY - 9.30

Estreno extraordinario

La soberbia producción Metro-

Screen-Classics:

LA PLUMA DEL

AGUILA

Alta creación dramática de

la eminente intérprete de "La

vuelta al nido" y de "El vale

del Destino".

MARY ALDEN

MANANA:

La deliciosa obra del ilus-

tre humorista:

MARK TWAIN

Un yanqui en la Cor-

te del Rey Arturo

El espectáculo que se ofrece

rá a Lillo

A una fiesta interesante en to-

dos sus aspectos dará ocasión el

homenaje que se está preparando

aplaudido actor nacional que en

sus nuevas actividades de actor ci-

nematográfico ha conseguido los

triunfos más destacados que se re-

cuerdan de este chileno.

La dirección del Esméralda ha deseado demostrar a Lillo, su com-

placencia por la seguridad y domi-

nió que demostró en la caracteriza-

ción e interpretación del rol cen-

tral de la película cómica Como don

Lucas Gómez.

El programa que se ha preparado para el Martes es interesante y ha-

dosa de las interrelaciones y ave-

luz y hucoso de Lillo en la película

Como don Lucas Gómez, procedi-

miento en hora en Estados Unidos

cuando se desea homenajear a una

estrella de la pantalla.

En el público reina entusiasmo por concurrir a esta función, don-

de se demostrará el aplauso y es-

tímulo que se ha conquistado un ar-

artista chileno en sus variadas ac-

tividades de artista de teatro y del

cinema.

Terraza Santa Lucía

Gran entusiasmo y animación han

adquirido los espectáculos del Ca-

lido, así en la sección familiar

de los Huasos de Chingolco.

Los Huasos de Chingolco can-

tarán esta noche nuevas tonadas. El

biógrafo proyectará "El Eterno

Femenino". Esta película extraor-

dinaria ha sido creada por las fi-

guras más destacadas de la cine-

matografía. En los intermedios ha-

brá baile social.

SALA IMPERIO

El espectáculo festivo de hoy.

Hoy ha de presentarse, en las dos

funciones de la Sala Imperio un

nuevo espectáculo de gran impor-

tancia. Cada Sábado nos viene ofe-

reciendo este cine a la especulación

entusiasta de un público, siempre

amante de las cosas nuevas y alegres.

El Sexto Programa Cómico de Ve-

rano comprende también una inter-

sante parte de variedades, constitu-

da por las comedias Pathé-News.

El espectáculo cómico está forma-

do en este programa por tres come-

dias a cargo de Carlitos Chaplin, de

Larry Semon y de Clyde Cook, el sin

par bufo de Fox. Son tres de las

comedias más divertidas de la ac-

tualidad en su trama y procedimientos,

donde los aplaudidos campeones

de la gran hazaña de veracidad de

juego toda clase de recursos para

solas y divertimento del espectador.

"Suerte Negra", es la nueva obra

en que reaparece toda la comedia

y popular comedia de Chaplin: "Ma-

niacos y petardistas", da ocasión a

Larry Semon, el simpático Acapito,

para ofrecer numerosos y diversos

aspectos de su fantástica agilidad

acrobática y de su gracia original.

En cuanto a Clyde Cook, se pre-

senta ahora en esta justa justicia y

original atracción, que nos lo mue-

stra como excursionista alpinista.

BRASIL

"La duda", por Mlle. Madys.

Un triunfo de esos que consolidan el

prestigio de una obra fue el obteni-

do ayer por la película francesa "La

duda", y en la que el rol central es-

tá a cargo de Mlle. Madys, la recor-

dada campeona de Mr. Nox, en "El

Pensador".

Mlle. Madys en el papel central

demuestra una vez más sus maravi-

llosas condiciones de intérprete. To-

do en ella está justificado, sus ges-

tos siempre demuestran un estado

de alma y sus maneras todas están

encuadradas dentro del realismo ci-

neamatográfico.

"La duda", que es la adaptación

cinematográfica de "La espina", de

Victoriano Sardou, va hoy en las dos

secciones del Brasil.

TEATRO SANTIAGO

EMPRESA ERNESTO BOUQUET

Tournée suramericana del célebre

CAVALLINI

HOY SABADO 14 FEBRERO HOY

Vermouth a las 6.15. Noche a las

9.30. Exito creciente del artista multi-

funcional:

CAVALLINI

Interesantes estrenos. Siempre

novedades. Transformismo. Imita-

ciones de cantantes. Ventriloquía.

Exito creciente. Triunfo admi-

rable del Circo Coliseum con su

glorioso pato cantor.

TERRAZA CERRO STA. LUCIA

HOY

El acontecimiento del día:

LOS HUASOS DE CHINGOLCO

Canciones y tonadas.

BIOGRAFO:

EL ETERNO FEMENINO

Visión grandiosa de original ar-

gumento.

BAILE SOCIAL

PLATEA: \$ 2.20

TEATRO Av. MATTÁ - HOY REGINALD DENNY y LAURA LA PLANTÉ

EL AMANTE RELAMPAGO

Comedia graciosa de ambiente social y

aventuras de un campeón

y hombres sin ley - aventuras y

cow-boys

TEATRO Av. MATTÁ - HOY REGINALD DENNY y LAURA LA PLANTÉ

EL AMANTE RELAMPAGO

Comedia graciosa de ambiente social y

aventuras de un campeón

y hombres sin ley - aventuras y

cow-boys

TEATRO Av. MATTÁ - HOY REGINALD DENNY y LAURA LA PLANTÉ

EL AMANTE RELAMPAGO

Comedia graciosa de ambiente social y

aventuras de un campeón

y hombres sin ley - aventuras y

cow-boys

ELEGANTE ESTRENO FOX DE LUJO CON NOVEDADES DE MODAS FEMENINAS

POR CULPA DE UNA MUJER

Hermosa y ejemplar historia, vivida en ambiente elegante de regios salones, en playas aristocráticas, en

ciudades del Maine y en un pintoresco pueblo de pescadores. Interpretan: ALMA BENNETT, RUTH CLIFFORD y

W. WATTHAM y otros.

Se sabe la emoción, el nervio que Fox pone en sus obras dramáticas y en

sus interpretaciones. "Por culpa de una mujer", es un film que lejos

de desmentir su prestigio, lo afirma y lo confirma en forma considerable y pone

a disposición para matizar las obras, de manifestaciones de lujo y elegancia y del constante detalle artístico

y aristocrático, en mansiones de la

sección de este drama de sociedad, la

interpretan Henry B. Walthall, Al-

ma Bennett, Ruth Clifford y Wil-

liam Desmond. Billy Sullivan, Bert

Roach y Neely Edwards, "El

vagabundo", "El héroe del concurso"

y "El cazador".

BRASIL.—Tarde y noche, "La du-

da", por Mlle. Madys.

MAÑANA: "La vuelta al nido" y de "El vale del Destino".

MARY ALDEN

MANANA:

La deliciosa obra del ilus-

tre humorista:

MARK TWAIN

Un yanqui en la Cor-

te del Rey Arturo

Hoy Sábado día clásico de aventuras, boxeo, cowboys y risa, pro-

grama de triple atracción. Estreno

de Fox de "Las aventuras de un

boxeador", obra al campeón mun-

dial de boxeo, Jack Dempsey. Par-

te a Jack Dempsey en Nueva York

hay que pagar \$ 25.00, puede verlo

nuestro en el teatro Franklin, por

"O' Higgins", "El héroe del concurso"

y "El cazador".

BRASIL.—Tarde y noche, "La du-

da", por Mlle. Madys.

MAÑANA: "La vuelta al nido" y de "El vale del Destino".

MARY ALDEN

MANANA:

La deliciosa obra del ilus-

tre humorista:

MARK TWAIN

Un yanqui en la Cor-

te del Rey Arturo

Hoy Sábado día clásico de aventuras, boxeo, cowboys y risa, pro-

grama de triple atracción. Estreno

de Fox de "Las aventuras de un

boxeador", obra al campeón mun-

dial de boxeo, Jack Dempsey. Par-

te a Jack Dempsey en Nueva York

hay que pagar \$ 25.00

LA INTERESANTE CONTIENDA BOXERIL DE ESTA NOCHE EN EL HIPPODROME CIRCO
ACTUARAN KELLEY, UN EXCELENTE PESO GALLO; JUAN SALAZAR, EL TEMIBLE PELEADOR, CON GALVEZ; ENRIQUE SUBERCASEAUX Y EMILIO GODOY POR EL PESO MEDIO — LA PRIMERA PELEA DE MASSANE EN EL PESO MEDIO PESADO SERA CON EL POPULAR DIAZ, CAMPEON DE PUENTE ALTO

pasadas tanto en los cuadrádos nacionales como extranjeros.

EL ÚLTIMO ENCUENTRO OFICIAL: DE LA NOCHE HA SIDO ENCOMENDADO AL CAMPEÓN DIAS PUNTE ALTO, EDUARDO DIAZ, QUIEN ENFRENTA A JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ POR EL PESO MEDIO PESADO.

Pone fin a esta reunión el encuentro por el peso medio pesado entre el campeón de Punte Alto, Eduardo Díaz, y José Manuel Sánchez.

La pelea será reñida y emocionante desde los primeros instantes por cuanto la mejor escuela de Masasón será contrarrestada por la acción combativa de Díaz el que con su valentía y dureza extraordinaria, hará desmenuzarse en buena forma a su oponente.

**RUPERTO FAJARDO CON KE
THOMPSON TIENEN A SU CARGO
EL PRELIMINAR A 5 ROUNDS**
La Federación de Box de Chile
presenta este encuentro fuera del
programa oficial y a manera de
introducción de la reunión de esta
noche.

EL PESAJE DE REGLAMENTO
A las 11 A. M. de hoy se reanudarán en la secretaría de la Federación de Box de Chile el pesaje de reglamento de todos los competidores que actúan en esta reunión.

LAS LOCALIDADES
Que como de costumbre son precios reducidos están a la venta.

ORDEN DEL ESPECTACULO
5 rounds entre Ruperto Fajardo y Kild Thompson.
5 rounds por el peso mosca entre Pedro Varas y Alberto Cornejo.

5 rounds por el peso gallo entre Manuel Meneses y Pedro Keyer.
5 rounds por el peso gallo entre Lindor Gálvez y Juan Salazar.
5 rounds por el peso medio entre Enrique Subercaseaux y Emilio Godoy.
5 rounds por el peso medio pasado entre José Massana y Edmundo

ASTROL

CON ÉXITO EN:
DIARREA — ÚLCERAS
ENTERICAS — VÓMITOS
ENTERITIS
GASTRITIS

GASTRITIS

DE USARLO :
dos principales comidas, desleido
cero paquete, en caso de dolores
na o varias veces.

BRIO STOULS
-tor Hugo, PARIS (FR)

LAS PELEAS DE HOY EN PRO-VIDENCIA.—Andrés Jaña y Segundo Muñoz se presentarán hoy en el Boxing Club Los Leones, Providencia 2430, en un match a 5 rounds. Actuarán en la semi-fondo José Quera y José Quera.

CONDOR BOXING CLUB.— Esta noche, a las 9.30 P. M. este gimnasio realizará un interesante programa boxelí. Las peleas están a cargo de sus mejores campeones.

ISIDRO SAEZ.— Nos ha visitado hoy este conocido profesional y nos ha pedido desafiar a Gerardo Soto.

en un match de box en las condiciones que él desee.

Contestar por este mismo día.

MORNING STAR INFANTIL B. C.

—Ayer han firmado contrato los aficionados Segundo Aránguiz y Eleuterio Martínez para pelear el 21 de Febrero a beneficio del Morning Star infantil. El match de semi-fondo estará a cargo de Pedro León.

AUDAZ CLUB SPORTIVO ITALIANO.—Manifestación a Greco.—Hoy a las 3 P. M. se llevará a efecto en los salones del Centro Democrático Italiano, la manifestación que el Directorio de esta Institución ofrece a su consocio señor Salvador Greco.

HERNIAS



Bragueros, elásticos, fajas con pa-

HERNANDO CHAPUIS
Arturo Prat 346.—Castilla 400
Unico especialista en Chile

EN TODAS DIMENSIONES
BARRACA Y FABRICA
"LA REPUBLICA"
DOMEYKO 2354 — TELEFONO
182. PARQUE

RAULI
PARA PISO. 1x4 MACH. A
\$ 1.00 c/u. SE REALIZA

BARRACA Y FABRICA
"LA REPUBLICA"
DOMESTRO 2354 F-6

MUEBLERIA
COLON

56 - BANDERA - 58
GRANDES REBAJAS DE
PRECIOS. NUEVO Y ES-
PLENDIDO LOCAL

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark stain near the bottom center. A faint, illegible mark is visible near the top left corner.

AVISOS ECONOMICOS

ENCUADERNACION E IMPRENTA ECHEVERRIA

ARTURO ECHEVERRIA FERNANDES
San Diego 1255.-Teléfono Inglés 23 Ma-
tadero.-Santiago

Se encarga de ejecutar trabajos de im-
prenta y encuadernación con prontitud y
esmero. Especialidad en trabajos de ofi-
cina y libros.

Atiendo toda clase de pedidos de pro-
vincias, a precios reducidos.

Agencia de "LA NACION" y "LOS TIEM-
POS"

Se reciben avisos y suscripciones hasta las
8 1/2 P. M.

AVICULTURA Y CULTIVOS

UYA VENDE VISA SANTA JUA-
na. Camino Renca. F-14

SEGADORES: PRINCIPIO LA
siembra a hechona de alfalfa en la
Hacienda La Vargas. Estación Ba-
tista. F-17

SE VENDEN GALLINAS CATALA-
nas, Rhode Island y bru-
nas mestizas. Chacra El Car-
men, Lira esquina Percecaril Cir-
cuvalación. F-14

CONJUNTO DE ANGURA-ESPLE-
nido negocio con poco capital. Por
no poder atenderlos se vende una
partida de conejos con sus respec-
tivas instalaciones, en plena pro-
ducción. Lillo 527. F-14

PICHONES MUY SANOS SE VEN-
den en Arturo Prat 733. F-14

AUTOMOVILES Y CARRUAJES

ESQUEMA PRACTICA DE CHAU-
fleurs mecánicos, c. rápidos, en
español por sus dueños, varias mar-
cas y con M. C. en 48. A-7

AUTOMOVILES TODAS MARCAS.
precios bajísimos, vendo, Feria Co-
mercial, San Antonio 816. F-14

COCHES PARA CAMPO, AMERI-
canos, victorias, compra-vende, recie-
ben consignación anticipando fondos.
Luis Navarro y Cia Ltda. Edificio
Arizta, tercer piso, oficina 9, de
8 a 12 y 2 a 8. F-14

SE VENDE LA GONDOLA N.º 4998
por no poderla atender su dueño.
Verla en la Estación Malpó. F-19

CARRERETA CON CABALLO VEN-
do, verla: Agustín en esquina Estación
Malpó. F-14

DE GRAN OCAISION VENDESE
gondola Dodge, diamante estauo,
motor garantido, capacidad 26 pa-
sajeros. Actualmente trabajando en
Alameda y San Bernardo. Entrada
diaria, comprada. \$ 150. Tratar
Luis Navarro y Cia Ltda. Edificio
Arizta, tercer piso, oficina 9, de
8 a 12 y 2 a 8. F-14

AUTO FORD EN PERFECTAS CON-
diciones, vendo. A. Barroso 909.
F-14

SE VENDE OCAISION CARRER-
ta grande, firme, con cuatro ca-
ballos. F-19

SE VENDE OCAISION CARRER-
ta grande, firme, con cuatro ca-
ballos. Malpó 771. F-19

REGALO GONDOLA FORD, \$ 5,000
al contado, poco uso, recorrido San
Pablo Tratar: San Pablo 2881. F-14

VENDE BUENA CARRERETA CAR-
nicera, y buen caballo mestizo per-
cherón, nuevo. Tratar: San Pablo
2881. F-14

VENDE CARRERETA LECHERA y
par carga. Pedro Lazo 14. F-14

OCAISION: VENDE 3 GONDOLAS
Ford, actualmente trabajando y dos
Ford turismo, Viecha Mackenna 456,
alón, vendo. Arica 862. F-14

MOTOCICLETA INDIAN SCOUT,
casi nueva, Magneto Bosch, tres
velocidades, embrague y partida au-
tomática. Tiene además alumbrado
eléctrico con dinamo y batería. Pre-
cio \$ 2,000. Moneda 1019, C. Fri-
man. F-15

FORD TURISMO EN PERFECTO
estado, vendo de ocasión o persona
formal para trabajar al arriendo.
-Mapocho 4565. F-15

SE VENDE CAMION DE DOS RU-
das, aperado con dos caballos, fa-
rretería importada. Patricio Lynch
840. F-14

OCAISION: VENDE DOS CARRER-
tas aperadas con tres buques. Ave-
nida Irarrázaval 1031. F-15

GONDOLA FORD EN PERFECTO
estado, carrocería nueva, vendo.
Unión Americana 440. F-14

MOTOCICLETA TRIUMPH, CHE-
co, ocasión \$ 980. Delicias 1657.
F-14

LA CARREROLA NEW YORK
ofrece barato local guardar autos
gondolas y vehículos. Erasmo Es-
cala 2935. F-14

CARRERELA AFRAPOSITO RE-
parto leche, perfecto estado, com-
pro. Escribir: E. S. Casilla 118 D.
F-14

SE VENDEN DOS CARRERONES
de 4 ruedas sólidas y en perfecto
estado. Precio de ocasión. Ofertas a
Bandera 624. F-15

OCAISION, CARRERELA MUY FIR-
me, con caballo, vendo, San Pablo
1293. F-15

\$ 2,000 VERDADERA OCAISION,
vendo carrocería, gondola sin uso.
Brasil 19. F-15

COMPRO GONDOLA FORD, POCO
uso, Rogelio Ugarte 1474. F-15

CAMION 3 A 4 TONELADAS NE-
cesito. Oferta. San Diego 89. F-15

OCAISION, VENDE AUTO PAIGE
perfecto estado Bascuñán 1491. F-15

SABACHOU DE VARIOS MODE-
los, precios sin competencia, vendo.
Riosas 2020. F-15

GONDOLA FORD DESDE ADQUIRI-
fando en pago bar, valor \$ 4,000.-
San Diego 1850. F-15

SE VENDE UNA CARRERELA
aperada, con dos caballos, en per-
fecto estado. Avenida Chile 261.
F-14

MONTEURA CUERO CHANCHO PA-
ra señora, cincuenta. Bicicleta cien-
to veinte, regalo. Cueto 245. F-15

AUTOCAMION 3 A 4 TONELADAS
necesito. Ofertas. San Diego 89. F-15

OCAISION VENDE CARREROLA
liviana. Gondola Ford Veinte pasa-
jeros. Andorno 22. Recoleta. F-15

GONDOLERO: OCAISION VENDE
30 metros Pergamoid. Viecha Mac-
kenna 351. F-15

CARRERONES ABERNERS, APE-
rados y con caballos, vendo. Verlos
Av. del Mirador 1513. Tratar: San
Francisco 92. F-15

FOR CAMBIO DE LOCAL, REALIZO
baratísimo, carretera nueva, victoria
aperada, camión para bodega, coche-
citos dos ruedas y cuatro ruedas
elegantísimos. Breach para pa-
sajeros. Coche para campo, carrerón
arenoso, bonito automóvil particular
7 asientos, también cambio por si-
lo. Patricio Lynch 856. F-14

GONDOLA FORD VENDE \$ 3,000
o ohasi solo. Tratar: Inspector
armen Lira, paradero Mapocho.
F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE DOS RUEDAS NUEVAS
para carretera. Rodolfo Philipp 36.
F-14

CAMION DOS RUEDAS CASI NUE-
vo, cerca 2,500 kilos con dos bu-
ques, se vende ocasión. Tratar:
Huérfanos 961 o San Francis-
co 459 (Población Monte). F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

VENDE GONDOLA FORD EN PER-
fecto estado \$ 5,000. Facilidades pa-
go, actualmente trabajando. Con-
dones recorridos. Tratar y verla. Ro-
sas 957, oficina 2, de 4 a 6. F-14

195 ALMACEN ESQUINA CITE. -
Santa Rosa 1865. F-15

13, 15, 17 SEMANAL CASITAS ca-
lle, 3 piezas. Santa Rosa 1496. F-15

140 ALMACEN ESQUINA ACER-
ditado. Santa Rosa 1496. F-15

COMODA CASA CONSTRUCCION
moderna, hall, sala, comedor, tres
dormitorios, baño, cocina, cuarto y
W. C. servicios. Preferencias quien
compra instalaciones. Verla 9 a 12.
M. Diez de Julio 426. F-14

SAN DIEGO 172. ARRIENDASE CA-
sa residencial moderna y conforta-
ble en altos, catorce habitaciones, 2
halls, galerías, tres baños, varias de-
pendencias. F-16

\$ 300 CASA TODO RESPETO, FA-
milia, arrienda pieza, calle, grande,
sin cama, con pensión, matrimonio
solo. Lira 550. F-17

CASAS EN PISCAR Y CASITAS
Independientes arriendase. Indepen-
dencia 422, 424. F-14

SE ARRIENDA CASA INSTALA-
ción, almacén, con seis piezas y jar-
dín y 140 Lira 183. F-14

DEPARTAMENTO INDEPENDIEN-
te, seis piezas y servicios Olivares
1073. F-14

ARRIENDO DEPARTAMENTO PA-
ra cartería, en peluquería. San Die-
go 389. F-14

TRATISIMAS PIEZAS, GAY 174.
Castro, 643. F-14

ARRIENDO UN DEPARTAMENTO
y una pieza a la calle con luz. Re-
coleta 937. F-14

ARRIENDO DEPARTAMENTO JOF-
pizas grandes, patios. Libertad
1321. F-15

CASA QUINTA ARRIENDO. AVE-
nida Central 417. Suñosa. F-14

255 ARRIENDO CASA NUEVECI-
ta. Santo Domingo 3316. Llaves Ca-
tedral 3311. Pastelería. F-14

CASA \$ 450 CENTRAL SIETE PI-
zas, tres patios. Nantel 124. F-14

ARRIENDASE PIEZA, CALVEZ
263. F-14

\$ 90 ARRIENDO BUENAS CASI-
tas, calle Victoria No 151, próxi-
mo Alameda. Dirigirse R. R. Hol-
món No 16. F-14

\$ 210 ARRIENDO CASA EGELIO
Ugarte No 1114. F-15

ARRIENDO DOS PIEZAS CASA
familia, a matrimonio o señoras
San Isidro 143. F-13

9, 10 PUEBOS SEMANALES, FIE-
ras nuevas, higiénicas. Ruta Tagle
451. F-20

\$ 170 ARRIENDO COMODAS CA-
sas, cuatro piezas. Aldunate 72.
F-16

ARRIENDO PIEZA Y DEPARTA-
mento Local para negocio. In-
dependencia 1024. F-14

250 PESOS ARRIENDASE CASA
San Ignacio 317, llaves San Igna-
cio 313. F-15

\$ 600 BAJOS REGIMIENTO AMO-
blados en Teatinos. Tratar: Agustí-
nas 1125.-Luis Silva Cortés y Cia.
F-14

SE ARRIENDA CASA ESQUINA 5
-Luis Silva Cortés y Cia. F-14

0 ARRIENDO DEPARTAMEN-
to dos piezas independientes, balcón
para personas solas. Recoleta 37.
F-15

300 Y 350 ARRIENDO CASA 3 PI-
zas, servidumbre. San Ignacio 317.
F-15

ARRIENDO RAPIDO DE SUS PRO-
piedades obitadas, usadas inscribi-
das en Huérfanos 1153, oficina Ju-
se Luis Silva. F-16

A OLIVE O CENTRO SOCIAL,
arriendo en la mejor situación de
calle Alameda, c. de local en al-
tos, grandes salones y dependencias.
Canon \$ 600. Huérfanos 1153.-E-
José Luis Silva. F-16

EN CALLE DIECIOCHO ARRIEN-
do casa bajos diez piezas, servicios,
Canon \$ 600. Huérfanos 1153.-E-
José Luis Silva. F-16

EN CALLE LUIS BELTRAN,
arriendo cómoda casa-quinta. Todo
confort. Canon: \$ 500. Huérfanos
1153.-José Luis Silva. F-16

EN ROMAN DIAZ ARRIEN-
do casa-quinta, toda clase de co-
modidades, con o sin muebles. Ca-
non comercial Huérfanos 1153.-E-
José Luis Silva. F-16

AVENIDA ESPAÑA ESQUINA BA-
jos sin altos, diez y ocho habita-
ciones. Canon \$ 800. Huérfanos 1153.-
José Luis Silva. F-16

SE ARRIENDA CASITA INDE-
pendiente con galería, cuatro piezas
fuera servicio. Canon: \$ 220. Reme-
ro 2531. Tratar adentro. F-14

CASAS, CASITAS QUINTAS, BA-
tismas, vendo. Población Buenos
Aires. Carrasacal 5001. F-15

1,200 BAJOS AMOBLADOS EN
avila, seis dormitorios, dos ba-
ños. Tratar: Agustinas 1125.-Luis
Silva Cortés y Cia. F-14

ARRIENDASE CASITA INDEPEN-
diente. Riquelme 705. F-14

EN CASA DE FAMILIA SE arrien-
da un departamento de 3 o 4 pie-
zas. Nantel 473. F-14

ARRIENDO UNA PIECESITA EN
altos. Mapocho 3739. F-15

ARRIENDO COMODOS ALTOS, Ca-
non bajo, luz eléctrica y gas, sa-
ludable vista Parque Forestal y
Alameda. Merced 20. F-15

\$ 250 ARRIENDO CASA 130 CASI-
tas, tres piezas, todo servicio. San
Francisco 543. F-17

LOCAL ESPACIOSO ANTIGUO AL-
macén local, para se arrienda,
Campo de Marte 197. F-16

\$ 300 ARRIENDASE CASAS RECIE-
n construidas, siete y ocho piezas.
Nantel 810. F-16

LOCAL PARA ALMACEN CON CA-
sa habitación, seis piezas. Nantel
802. F-16

230, ARRIENDASE CASA ASOLEA-
da, recién empapelada, pintada, ocho
grandes piezas, dos patios. Santa
Elvira 36 un paso Viecha Macken-
na. Otra muy espaciosa, cómoda.
Santa Elena 1335. F-16

\$ 250 ARRIENDASE CASA SEIS
piezas, cuarto de baño, cocina, al-
do del Teatro Esmeralda. Tratar:
oficina del teatro. F-16

TRASFASAMOS CONTRATO DE
arriendo de una oficina interior en
en la mejor situación de Santiago.
bajos, grandes y muy bien tenida.
Para verla y tratar, Casa E. Turri-
Huérfanos 955. F-16

ARRIENDASE DOS PIEZAS NUE-
vas con luz eléctrica. Buenos Aires
281. F-16

HABITACIONES CENTRALES OFE-
re. Puente 582. F-15

\$ 220, CASA ALTOS, REFACCIO-
nada, cinco piezas, dependencias,
arriendase. Diez de Julio 613. Tra-
tar Compañía 1433. F-16

ARRIENDO PIEZA A LA CALLE
a matrimonio o casillero solo, con
pensión. Serrano 240. F-16

250 Y 480 CASAS NUEVAS DECO-
radas, una cuadra Independencia

